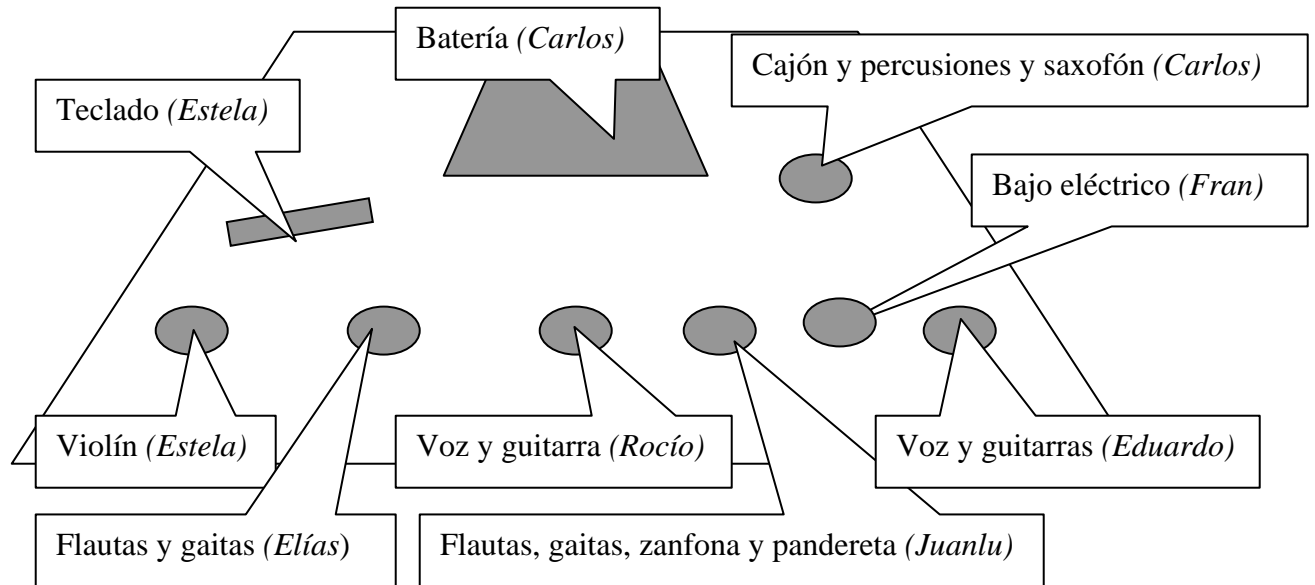


# ZAMBURIEL- Rider técnico



## *Colocación del grupo de izquierda a derecha*

---

**Estela** (extremo izquierdo)

1. **Teclado** → necesita cable jack, caja de inyección y una toma de corriente cercana.
2. **Violín** → necesita micrófono ambiental aéreo y cable canon.

---

**Elías** (centro izquierda)

3. **Flautas y gaita** → necesita micrófono del tipo Shure SM-57 o Senheiser 441.

---

**Rocío** (centro)

4. **Voz** → necesita micrófono de voz del tipo Shure SM-58 o Shure PG-58 o micrófono inalámbrico.
5. **Guitarra española autoamplificada** → necesita cable jack y caja de inyección.

---

**Juanlu** (centro derecha)

6. **Flautas y pandereta** → necesita micrófono del tipo Shure SM-57 o Senheiser 441 a la altura de la boca y cable canon.
7. **Gaita y zanfona** → necesita micrófono del tipo Shure SM-57 o Senheiser 441 a la altura de la cintura y cable canon.
8. **Zanfona** → necesita cable canon para micrófono propio.

---

**Fran** (derecha)

9. **Bajo eléctrico** → necesita dos cables jack, caja de inyección y toma de corriente cercana para pedal sintetizador propio.
-

**Eduardo** (extremo derecho)

**10. Voz** → necesita micrófono de voz del tipo Shure SM-58 o Shure PG-58.

**11. Guitarra electroacústica** → necesita cable jack y caja de inyección.

**12. Guitarra española autoamplificada y eléctrica** → necesita cable jack y caja de inyección.

---

**Carlos** (parte central trasera del escenario en tarima más elevada)

**13. Percusiones (darbouka y djembé)** → sonorizables con un micrófono omnidireccional similar al Behringer ECM8000.

**14. Cajón** → sonorizado con micrófono de pinza propio.

**15. Batería** → necesita set de batería (bombo, 3 toms, caja, charles y 2 aéreos para platos).

---

### ***Resumen de elementos necesarios***

- 6 cables jack-jack (*proprios del grupo*)
- 10 cables canon-canon + los 8 necesarios para el set de la batería (*con los propios del grupo no habría suficientes*)
- 5 cajas de inyección (p.ej. Bss AR-133) (*el grupo no tiene cajas de inyección*)
- 3 micrófonos para instrumentos (p.ej. Shure SM-57 o Senheiser 441) (*el grupo tiene 2, necesitaría un tercero*)
- 2 micrófonos de voz (p.ej. Shure SM-58 o Shure PG-58) (*proprios del grupo*)
- 1 micrófono ambiental aéreo (*el grupo no tiene ambiental aéreo*)
- 1 set de micrófonos para batería (p.ej. Shure PGDMK6 Drum Mic Kit) (*el grupo no tiene un set de batería completo*)
- 7 pies de micrófono más los necesarios para el set de batería (*podrían ser propios del grupo*)
- Tarima elevada para la batería (*el grupo no tiene tarima*)
  
- Mesa de mezclas y sistema de amplificación de sonido para el público y monitorización para interior (*a cargo de la empresa de sonorización*)

**zamburiel@gmail.com**

**Juan Luis** → teléfono: **667825544**; correo electrónico: **juanl\_gaitero@hotmail.com**

**Eduardo** → teléfono: **696100116**; correo electrónico: **edudets@gmail.com**

---