



# Zamburriel



**Juan Luis Alonso**

gaita gallega, whistles y low whistles,  
flauta travesera, zanfona, kantele, pandereta y voz

**Estela Cortés**

violín y teclado

**Eduardo DeTorre**

guitarra acústica, guitarra española,  
guitarra eléctrica y voz

**Elías García**

gaita gallega, whistles y low whistles,  
flauta de pico, ocarina, pandereta y voz

**Fran García**

bajo eléctrico

**Carlos Pérez**

batería, cajón flamenco, darbouka,  
djembé y saxofón

**Rocío Torresano**

voz, guitarra española y pandereta

**Juan Luis Alonso** llevó a cabo su formación musical tanto de forma autodidacta como en la Escuela Municipal de Música de Alpedrete, a cargo de Luis Barroso. Diplomado en Magisterio Musical, estudió en el Centro Universitario La Salle (Madrid) y en la Escuela Universitaria de Magisterio "Nuestra Señora de la Fuencisla" (Universidad de Valladolid), donde ha recibido clases de profesores como Eva Gancedo, Gema Rizo y Andrea Giráldez. Formó parte de la banda de gaitas del Centro Gallego del Noroeste de Madrid, con la que participó en campeonatos a nivel nacional y tocó junto a artistas de la talla de Hevia y Carlos Núñez, y ha colaborado asimismo con la Banda de Gaitas de Madrid. Actualmente es integrante de la Asociación Cultural Turdión, con la que actúa en mercados medievales y fiestas patronales, y ha participado recientemente en proyectos del flautista Javier Celada, el grupo finlandés Vesper, la violinista Judith Mateo o la banda Ensemble Anxamás.

**Carlos Pérez** comenzó su aprendizaje como saxofonista con Kevin Robb en el Colegio Británico de Madrid, participando en concursos de jazz y blues con la *big band* y la orquesta del colegio, con la que tocó por ejemplo en la Sala Clamores de Madrid. Continúa formándose en la Escuela Municipal de Música de Alpedrete, comenzando también sus estudios de percusión a cargo de Luis Miguel García; es parte de la charanga Los Janeiros y de la Banda Sinfónica de Alpedrete, y en la actualidad colabora con la Banda de Música "Padre Soler" de El Escorial y con la *big band* de la Escuela Creativa de Madrid. Diplomado en Magisterio de Educación Infantil y Lengua Extranjera, ha cursado asimismo dos años de Comunicación Audiovisual y estudió durante un año en la Escuela de Música Sotomesa de Madrid, además de haber pertenecido al grupo de funk *Put on blues*.

**Elías García** empezó su actividad musical con el trombón de varas en la Escuela Municipal de Música de Collado Villalba, pasando posteriormente a tocar la gaita en la Banda de Gaitas del Centro Gallego del Noroeste de Madrid, con la que ha participado en numerosos actos. Además de ello, ha colaborado también con la Banda de Gaitas de Madrid y como gaitero de banda con Carlos Núñez y Hevia, y trabaja ocasionalmente con la Asociación Cultural Turdión. Elías, de ascendencia gallega y filipina, ha cursado estudios de música tradicional ofertados por la Xunta de Galicia, además de haber recibido formación de flauta irlandesa con Anxo Lorenzo (Spiritu 986) y colaborar ocasionalmente con la banda Ensemble Anxamás.

**Fran García** inició su actividad musical con la flauta dulce en el I.E.S. Alpedrete, donde formó parte de un pequeño proyecto musical de índole celta, aunque más tarde decidió abandonar ese proyecto para embarcarse en la banda Black May, de estilo hardcore/punk, donde durante sus dos años de vida empezó también su aprendizaje como batería. Con Black May, Fran casualmente compitió con Zamburiel en el Festival Internacional Emergenza. Integrante como bajista del Coro de la Parroquia Nuestra Señora de la Asunción de Alpedrete, goza de un gran abanico de preferencias musicales e influencias que van desde el rock a la música celta o el pop.

**Rocío Torresano**, integrante del Coro de la Parroquia Nuestra Señora de la Asunción de Alpedrete, es la autora de gran parte de los temas cantados del grupo. Comenzó a cantar en el coro y en la tuna del Colegio Jesús María de Madrid, aprendiendo a tocar la guitarra de forma autodidacta y participando en su grupo de teatro. Diplomada en Magisterio de Educación Física por la Escuela Universitaria Escuni de Madrid y estudiante de Psicopedagogía en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, escribe sus propias canciones desde una perspectiva más pop para ser adaptadas después a un sonido más folk por parte del resto del grupo.

**Eduardo DeTorre** inició su formación en la Escuela “La Clave” (Collado Villalba), continuando con guitarra, lenguaje musical y canto en la Escuela Municipal de Música y Danza de Collado Mediano. Fue también alumno de la Escuela Klavier, y perteneció al Quinteto de Guitarras Cordatura, con el que participó en la Fiesta de la Música del Círculo de Bellas Artes (2003), el Concurso Hazen de Agrupaciones musicales (2003) o el Día de las Artes de Collado Mediano (2005). Licenciado en Comunicación Audiovisual por la UCM y máster en Comunicación Cultural por la Universidad San Pablo CEU, perteneció también al grupo Prima Nocte, colabora ocasionalmente en un montaje de flamenco y prepara un proyecto como cantautor.

**Estela Cortés** comenzó sus estudios de música en la escuela de música del Colegio Mirabal, continuando su formación como violinista y pianista en el Conservatorio Superior de Música de Majadahonda (Madrid). Titulada como conservadora y restauradora de bienes culturales en la especialidad de escultura por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid, actualmente estudia Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de violín en la Academia Weimar, se trata de la última incorporación al grupo, aunque ya colaboró años atrás con Zamburiel en el Festival Folk de Manzaneda (Ourense), en el Via Celta (Festival de Música Celta de Collado Villalba) o en un directo en Radio Nacional de España.

ZAMBURIEL aparece en 2004 como grupo de música celta que aúna elementos tradicionales folk con temas de carácter pop y ritmos de diferentes procedencias. En su repertorio nos encontramos desde temas instrumentales y cantados de composición propia hasta arreglos de temas tradicionales, adaptando melodías procedentes de Irlanda, Escocia, Galicia y Castilla a la instrumentación propia del grupo.

Ya desde su formación ZAMBURIEL llevó a cabo actuaciones en pubs como La Campana, La Piedra, Pub Corner o El Mentidero, en el Auditorio La Torre (Guadarrama) y la Casa de Cultura de Villalba. Asimismo, en Octubre de 2005 participó en El Campello (Alicante) en el *III Festival Solidario de Deportes Sin Fronteras*, compartiendo cartel con Tren 1207, Minneapolis y Sinestéreo; así como en el festival Villalba Intercultural (Diciembre de 2005). Además, ha colaborado con el Centro Gallego del Noroeste de Madrid, en eventos como el Día de las Letras Gallegas en la Casa de Cultura de Villalba, "*A Feira do Polbo*" o la IX Fiesta del Magosto.

Desde entonces ha realizado un gran número de actuaciones, participando por ejemplo en el III Festival Folk de Manzanaeda (Ourense, Julio de 2006) o en la V edición del ViaCelta (Festival Internacional de Música Celta de Collado Villalba), junto a Los Niños de los Ojos Rojos y compartiendo cartel con Altan, Carlos Núñez, Milladoiro y Oysterband. Además, ya en 2009 ZAMBURIEL ha actuado en el FestiPoz (Pozuelo de Alarcón, Madrid), en el Festival del Castillo de Aínsa (Huesca), en el Festival Trifolkia de Tres Cantos (Madrid), en el Festival Folk nas portelas de Lubián (Zamora) o en el Festival CeltiRock (Vilar de Perdizes, Portugal), ofreciendo más de 30 conciertos desde que en Octubre de 2008 se publicara su primer álbum, "Rutas de viaje".

ZAMBURIEL colabora habitualmente con las asociaciones Sierra Solidaria y ADISGUA (Asociación de Discapacitados del Guadarrama), para las que ha ofrecido actuaciones en las localidades de Moralzarzal y Guadarrama en los últimos dos años. En cuanto a su experiencia en concursos, en 2006 ZAMBURIEL resultó ganador en la categoría de bandas del III Certamen de Jóvenes Autores de San Lorenzo de El Escorial, en cuya final compitió con La Huida, Los 4 Elementos, Delirium e Iraka. Asimismo, ZAMBURIEL resultó finalista del X Certamen de Jóvenes Creadores de Alcalá de Henares (2007) y del II Certamen Musical para grupos noveles "Plug in '07" de Valdemoro (Madrid), así como semifinlista del Festival Internacional Emergenza en 2008 y finalista en 2009. Su participación en este festival posibilitó que ZAMBURIEL actuara en importantes salas de la capital: la Sala Ritmo y Compás (Enero de 2008), la Sala Heineken (Abril de 2008 y Junio de 2009) y la Sala Live (Diciembre de 2008 y Mayo de 2009).

## “Rutas de viaje”, su primer álbum



ZAMBURIEL presenta actualmente su primer álbum, producido íntegramente por el grupo y grabado en 2007 en el estudio La Colmena (Colmenarejo, Madrid) por Luis Lozano, quien ya ha trabajado con Jorge Drexler, Carmen París, Eliseo Parra, Duncan Dhu o La Musgaña entre otros. Su título procede de un verso de la letra de “Doce”, uno de sus doce temas, y supone una síntesis de la intención de este álbum tan ecléctico. Se trata de una propuesta de viaje a través de la música, de una declaración de incredulidad ante los límites entre estilos musicales. “Rutas de viaje”, editado y distribuido por SEVERAL RECORDS, es un disco creado

para la reflexión pero también para la motivación, que aúna instrumentación y ritmos tradicionales con letras actuales y juveniles y en el que ZAMBURIEL ha reflejado una experiencia considerable sobre los escenarios que contrasta con la juventud de sus miembros. Sus temas son melodías y letras interpretadas durante cuatro años de conciertos en centros culturales y festivales que en “Rutas de viaje” se nos muestran desde una perspectiva diferente, con arreglos que, sin abandonar el núcleo folk que unió al grupo en sus principios, nos aproximan al pop acústico más actual, a la rumba flamenca o a la música electrónica.

Para su grabación, además, ZAMBURIEL contó con la colaboración de Marta G. Nieto (cello), Javier Celada (flautas), Iván Jiménez “Tupi” (bombo) y Marina DeTorre (palmas y zapateado), que aportaron su toque particular para que “Rutas de viaje” se componga de doce temas completamente diferentes entre sí. Asimismo, se embarcó en la grabación de su primer videoclip, para el que eligieron el tema “Sola ante mi guitarra” y contaron con los actores Natalia Díaz y Néstor Roldán. Sin embargo, ZAMBURIEL se autodefine ante todo como un grupo de directo, ya que es así como propone un viaje más interactivo y donde interpreta tanto los temas de “Rutas de viaje” como otros habituales en su repertorio y conocidos por su público frecuente.



[zamburiel@gmail.com](mailto:zamburiel@gmail.com) / [www.zamburiel.com](http://www.zamburiel.com) / [www.myspace.com/zamburiel](http://www.myspace.com/zamburiel)

**Números de teléfono:** 667825544 (Juan Luis) y 696100116 (Eduardo)